De educador para educador:
o que você precisa para fazer uma inscrição nota 10

PRÊMIO **EDUCADOR NOTA 10**

Professor, a profissão que forma todas as profissões

Iniciativa: Abril, Globo

Realização: Fundação Victor Civita

Parceria: Fundação Roberto Marinho

Este guia foi elaborado por:

Fundação Lemann

Conectando Saberes

Sumário

1. Professora e professor, acredite em seu potencial!
2. O seu fazer pedagógico já é um projeto Nota 10!
3. Por onde começar?
4. Antes de colocar a mão na massa
5. Como faço a autoavaliação?
6. Qual a relação da BNCC e do currículo com meu projeto?
7. Como construir uma boa justificativa?
8. Seus registros sobre suas aulas e seu projeto podem te ajudar!
9. Como construir a narrativa do seu projeto
10. Escrever um projeto é relatar uma experiência

Professora e professor, acredite em seu potencial!

1

“Quem trabalha com educação sabe o quanto é difícil ultrapassar as barreiras que encontramos todos os dias nas escolas, mas nós, professores, não desistimos jamais. **Nosso dia a dia é feito de desafios** e um deles é se deparar com a vida difícil que muitos de nossos alunos enfrentam, que leva à falta de perspectiva de uma vida melhor.

Apesar disso, encontramos também sorrisos, olhos que brilham quando propomos algo novo e alegria ao perceberem que estão em um ambiente acolhedor. Em meio a tudo isso, enxergamos que **está em nossas mãos o futuro do nosso país** e acreditar no trabalho do professor é também acreditar no potencial de nossos alunos.

O que te trouxe até este momento de sua carreira? **O que te motiva a ser um professor?** O que te impulsiona a prosseguir na docência? Qual é seu próximo desafio nessa caminhada por uma educação de qualidade? Como ser um professor inspirado e inspirador?

O Prêmio Educador Nota 10 traz exatamente essa visibilidade para professores de muitos lugares do Brasil que estão **transformando a vida de seus alunos** por meio de suas práticas. Para além disso, ele nos leva a fazer reflexões sobre a nossa prática, sobre o que fazemos hoje e o que ainda podemos fazer para **ofertar uma educação de qualidade** para nossas crianças.

Acreditem em seus alunos e em seus projetos! Divulgue, mostre, tente e se arrisque. Muitos outros professores desejam conhecer o trabalho incrível realizado por muitos de nós!”

Denise Rodrigues de Oliveira
Vencedora do Prêmio em 2017
Coordenadora da Conectando Saberes
Novo Hamburgo - RS

https://fvc.org.br/especiais/educador-nota-10-vencedores/#denise-rodrigues-de-oliveira

O seu fazer pedagógico já é um projeto Nota 10!

2

“Fui selecionada para o Prêmio somente na terceira vez em que concorri. Houve um ano em que fiquei entre os 50 finalistas, depois entre os 20 e aí entre os dez. E em cada projeto que escrevia, eu relatava aquilo que fazia parte do meu trabalho como coordenadora que busca **promover ações em prol das necessidades de aprendizagem dos alunos.** Achava estranho quando as pessoas diziam ‘o seu projeto’, porque não era algo a parte, era algo que fazia parte da minha rotina e do meu fazer profissional.

Quando escrevemos sobre nosso trabalho, começamos a entender que **existe toda uma estratégia por trás de nossas ações,** e o mais legal é poder compartilhar esse caminho com outros educadores. Eu mesma gostaria de ter mais relatos de trabalhos realizados em outras escolas para entender quais outros caminhos também são possíveis.

Se existe um obstáculo que está impedindo que mais estudantes aprendam, se você busca **entender o problema e procurar soluções para ele,** você já tem um projeto na mão. Não é preciso buscar por um tema em específico, mas por um conjunto de ações que atendem às necessidades de aprendizagem de alunos e professores.

Tente mapear o que você faz e como faz. Tente dizer às pessoas por onde começaram. Tente contar como suas percepções iniciais te ajudaram a desdobrar um conjunto de ações que atendem a suas metas com seus alunos e já te tornam um educador nota 10!”

Janaina Oliveira Barros
Vencedora do Prêmio em 2013
Coordenadora da Conectando Saberes
Seabra - BA

https://fvc.org.br/especiais/os-vencedores-de-2013/#janaina-oliveira-barros-

Por onde começar?

3

“Uma prática que eu adoto desde 2015, quando comecei a ficar entre os 50 finalistas do Prêmio (fui finalista em 2015 e em 2016 até ser uma das vencedoras em 2018) é fazer um roteiro do projeto pedagógico. Dessa forma, **fica muito mais fácil saber exatamente de onde devo partir e aonde vou chegar.** Ao estruturar esse roteiro, você evita de se perder, de deixar pontas soltas e percebe a evolução da proposta.”

Cristiane Dias
Vencedora do Prêmio em 2018
Coordenadora da Conectando Saberes
Criciúma - SC

https://fvc.org.br/especiais/parabens-aos-finalistas-do-premio-educador-nota-10-2018/#cristiane-dias

4

Antes de colocar a mão na massa

“Vou apresentar algumas dicas que considero fundamentais na hora de se inscrever efetivamente no Prêmio Educador Nota 10. Antes de tudo, **leia o regulamento com muita atenção.** Faça um rascunho e escreva seu trabalho no bloco de notas ou no Word de forma que possa retomar a leitura posteriormente para uma análise mais criteriosa sobre sua escrita. **Releia duas, três vezes seu texto,** porque com certeza observará que terá detalhes importantes para acrescentar.

Feito isso, o próximo passo será pedir para que outra pessoa leia seu texto. Peça para ela **analisar se o texto está claro,** de fácil entendimento e contemplando todos os itens solicitados pela comissão organizadora. Leia as dicas e assista os vídeos de ganhadores das edições anteriores e **coloque a mão na massa.** Vamos lá? Boa sorte e muito sucesso para você que já é um Educador Nota 10!”

Adriane Gallo
Vencedora do Prêmio em 2017
Coordenadora da Conectando Saberes
Assis - SP

https://fvc.org.br/especiais/educador-nota-10-finalistas-2017/#adriane-gallo-alcantara-da-silva

5

Como faço a autoavaliação?

"Muitos colegas compartilham as dificuldades que encontram ao tentar responder ao item 'Autoavaliação' no formulário de inscrição e, realmente, **é bem complexo pararmos para refletir sobre nós mesmos** - inclusive devíamos tentar fazer isso mais vezes em nossa rotina escolar. Esse não é um momento de você falar o seu currículo, porque ao preencher os dados da inscrição você já inseriu as informações sobre a sua formação.

Nesse espaço, é preciso realizar uma reflexão para além disso. É preciso pensar em como sua formação acadêmica, experiência prática e busca por conhecimentos específicos em relação ao projeto te **ajudaram a construir uma sequência pedagógica de alto impacto.** Deixe claro para o avaliador como tudo que você construiu até o momento influenciou no desenvolvimento da atividade e de que maneira sua formação inicial e continuada contribuiu para a elaboração do projeto."

João Paulo Pereira de Araújo
Vencedor do Prêmio em 2013
Coordenador da Conectando Saberes
Leopoldina - MG

https://fvc.org.br/especiais/os-vencedores-de-2013/#joao-paulo-pereira-de-araujo-

Qual a relação da BNCC e do currículo com meu projeto?

6

"Ao iniciar o desenvolvimento de um projeto, uma das primeiras coisas a se pensar é o que se quer ensinar com essa prática pedagógica, e esse 'o que' chamamos de currículo. **Refletir sobre quais conteúdos você quer que o aluno aprenda** é essencial para que o projeto alcance seus objetivos.

Muitos professores encontram dificuldades na hora de escrever seu relato e relacionar tudo o que foi ensinado, por isso muitas dúvidas surgem quando é preciso incluir o currículo trabalhado na escrita do projeto. Uma dica é: **tenha em mãos o currículo de sua escola**, da sua rede e suas anotações sobre o que deseja que os alunos aprendam.

Estamos na fase final de implementação da Base Nacional Comum Curricular e dos currículos alinhados a ela, que muitas redes já construíram. Nesse sentido, é fundamental **pensar como os conteúdos desenvolvidos ao longo do projeto se relacionam com o documento nacional curricular,** que deve ser o livro de cabeceira do professor.

Muitas redes ainda estão construindo seus documentos curriculares e, em função disso, não estão com o currículo alinhado ao projeto nacional. Mesmo assim, você pode e deve dar a largada e **relacionar sua proposta pedagógica com as competências gerais da BNCC."**

João Paulo Pereira de Araújo
Vencedor do Prêmio em 2013
Coordenador da Conectando Saberes
Leopoldina - MG

https://fvc.org.br/especiais/os-vencedores-de-2013/#joao-paulo-pereira-de-araujo-

7

Como construir uma boa justificativa?

“Partindo da afirmação do pesquisador e linguista brasileiro Câmara Júnior, de que ‘**ninguém é capaz de escrever bem se não sabe bem o que vai escrever**’, ao planejarmos a redação do projeto devemos nos perguntar porque estamos desenvolvendo determinadas ações.

É a resposta a uma pergunta retórica que nos remete ao processo de criação, de fruição a que submetemos o processo educacional na sala de aula. **Justificar é atribuir valor aos ensinamentos ministrados ao longo das aulas.**

Qual o problema identificado e quais seriam os mecanismos de ressignificação da aprendizagem? Volte-se para sua produção, faça uma reflexão, indague e a resposta virá sem demora. **Lembre-se de que o projeto foi idealizado por você,** ninguém tem mais propriedade ou inspiração para justificá-lo. Esteja confiante e saberá o que escrever. Bom trabalho!”

Ana Cláudia Santos
Vencedora do Prêmio em 2018
Coordenadora da Conectando Saberes
Santo Antônio do Monte - MG

https://fvc.org.br/especiais/parabens-aos-10-vencedores-do-premio-educador-nota-10-2018/#ana-claudia-santos

Seus registros sobre suas aulas e seu projeto podem te ajudar!

8

"Registrar a prática educativa desenvolvida em sala de aula é tarefa fundamental e indispensável do trabalho do professor. Ao registrar essas práticas, documenta-se todo o percurso de aprendizagem dos alunos e **se revela toda a intencionalidade pedagógica do docente.** Esse registro, porém, não se resume em contar sua prática e o seu fazer pedagógico. Vai muito mais além.

O registro escrito de nossas experiências educativas nos leva a uma reflexão sobre nossas ações em sala de aula, isto é, nos dá a oportunidade de **planejar ações, repensar nossas escolhas e, assim, fazer ajustes e aprimorar e adequar nossas práticas** de acordo com a necessidade de aprendizagem dos alunos.

Ao se inscrever para o Prêmio, você tem a oportunidade de apresentar esses registros de aprendizagem de sua turma e mostrar sua intencionalidade pedagógica. Por isso, não deixe de contar quais eram as necessidades de seus alunos no início, **qual foi o percurso proposto** para que eles aprendessem e como isso se relaciona com o currículo de sua rede. Lembre-se de escrever tudo que achar relevante de forma clara e objetiva, sem perder o foco do que é realmente importante contar.

Ao registrar e refletir sobre suas práticas pedagógicas, você tem a **oportunidade de extrair muitos aprendizados e pensar em novas estratégias.** Como diz o especialista Miguel Zabalza em relação aos registros do professor: **'Sem olhar para trás, é impossível seguir em frente'**."

Mara Elizabeth Mansani
Vencedora do Prêmio em 2014
Coordenadora da Conectando Saberes
Sorocaba - SP

https://youtu.be/3L2ipnn9qaY

Como construir a narrativa do seu projeto

9

"O texto a ser apresentado para o Prêmio não é uma produção acadêmica e sim **o relato de uma experiência.** É bem verdade que somos guiados por estudos de uma rica bibliografia, mas a narrativa diz respeito ao tratamento que demos à informação e à maneira que conseguimos adaptar tudo isso para o entendimento de nossos alunos.

O selecionador deve entender se as intenções propostas inicialmente foram concluídas e se os objetivos foram alcançados, além de ver quais foram as **estratégias usadas para relacionar a teoria às vivências e à realidade dos alunos.** Por isso, deixe bem claro qual foi o passo a passo das ações.

Cuide para não se perder em devaneios ou ideias subjetivas. Conte como o trabalho foi realmente efetivado e apresente dados que mostram o processo de avaliação e as devolutivas que permitiram reorientar as ações. As melhores práticas não são as mais mirabolantes, mas as dotadas de simplicidade e que têm o conhecimento como essência. **Não deixe que juízos de valores interfiram em sua capacidade discursiva e seja autêntico."**

Ana Cláudia Santos
Vencedora do Prêmio em 2018
Coordenadora da Conectando Saberes
Santo Antônio do Monte - MG

https://fvc.org.br/especiais/parabens-aos-10-vencedores-do-premio-educador-nota-10-2018/#ana-claudia-santos

10

Escrever um projeto é relatar uma experiência

“Seu projeto ou sequência de atividades foi incrível? **Houve a participação efetiva dos alunos e da comunidade escolar?** Vocês conseguiram transpor barreiras? Os estudantes tiveram sucesso na aprendizagem de determinado conteúdo? E a equipe escolar, também aprendeu ao longo do processo? **Tudo isso pode ser transformado em uma narrativa!**

Comece pelas motivações. Quais percepções e indagações foram levantadas e que serviram de carro chefe para o desenvolvimento do projeto pedagógico? Em seguida, apresente quais foram **as principais metas e como foram seus desdobramentos.** Houve alterações no percurso? Ótimo! O caminho se faz caminhando e se os alunos foram os protagonistas desse trajeto muitas vezes incerto, tudo bem!

A experiência aconteceu e teve diversos significados tanto para você, professor, quanto para os estudantes. Traga essas sensações para o seu relato! Na construção dessa narrativa, **coloque-se como porta-voz de seus alunos.** Tenho certeza de que tudo foi feito para o sucesso da aprendizagem e desenvolvimento deles. Por fim, encerre trazendo o legado dessa experiência, como possíveis desdobramentos e vivências que impactaram a comunidade escolar.”

Paula Sestari
Educadora do Ano 2014
Coordenadora da Conectando Saberes
Joinville - SC

https://fvc.org.br/especiais/os-vencedores-de-2014/#paula-aparecida-sestari---educadora-nota-10---2014

Conheça quem está organizando este guia!

FUNDAÇÃO Lemann

A Fundação Lemann acredita que um Brasil feito por todos e para todos é um Brasil que acredita no seu maior potencial: as pessoas. Isso envolve a garantia de educação de qualidade para todos e o desenvolvimento de profissionais comprometidos e preparados para liderar mudanças, gerando impacto social positivo. Para alcançar esse objetivo, colaboramos com iniciativas que ajudam a construir um país mais justo, inclusivo e avançado. Saiba mais em:

www.fundacaolemann.org.br

Conectando Saberes

A Conectando Saberes é uma rede nacional formada de professor para professor. Apoiada pela Fundação Lemann, o grupo conta com 450 membros espalhados por 58 cidades no Brasil. Juntos, esses educadores buscam fortalecer a profissão ao apoiar uns aos outros compartilhando aprendizados, desafios e vitórias na construção de uma educação pública de qualidade. Saiba mais em:

www.conectandosaberes.org

FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

A Fundação Victor Civita é uma entidade sem fins lucrativos, focada na melhoria da educação por meio da valorização de bons professores e incentivo ao trabalho docente. Fundada em 1985, tem como principal iniciativa o Prêmio Educador Nota 10, que reconhece professores da Educação Infantil ao Ensino Médio e também coordenadores pedagógicos e gestores escolares de escolas públicas e privadas de todo o país. Acesse para conhecer mais:

https://fvc.org.br/

PRÊMIO
EDUCADOR NOTA 10

Professor, a profissão que forma todas as profissões

Iniciativa:

Abril

GLOBO

Realização:

FUNDAÇÃO VICTOR CIVITA

Parceria:

FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO

Apoio:

nova escola

INSTITUTO RODRIGO MENDES

unicef

Patrocínio:

FUNDAÇÃO Lemann

SOMOS EDUCAÇÃO

Apoio Institucional:

consed
Conselho Nacional de Secretários de Educação

INSTITUTO natura
bem estar bem

TODOS PELA EDUCAÇÃO

UNDIME
União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação